

MOBILISER SA VOIX DANS LE LIEN, DANS LE SOIN



Un certain nombre de personnes en situation de handicap ou âgées vivent avec leur langage spécifique et une communication adaptée. La vibration de la voix, et ces nombreuses variations, est un moyen de les rejoindre et de solliciter une inter-activité.

Ces deux journées visent à découvrir ce lien initié par la voix, le rythme, à la fois en individuel et en groupe.

Elles permettront également de mettre en travail l'utilisation de la médiation de la voix et du rythme dans un groupe en soulignant les différentes séquences.

PUBLICS CONCERNÉS

Tous professionnels en lien avec un groupe de personnes : PASA, UVP, cantou, UCC, USP, Foyer d'hébergement, foyer de vie, FAM, MAS, USP...

PRÉ-REQUIS

Être en lien avec des personnes porteuses de troubles cognitifs et/ou de troubles psycho-pathologiques.

EFFECTIF

8 à 14 personnes

INTERVENANTS

Mary HARTAILLAN

Musicothérapeute en centre de soins palliatifs, en EHPAD et dans un UCC à Lyon.

Régis CHAZOT

Auteur compositeur interprète, formateur gériatrie et handicap.

DURÉE

2 jours, soit 14 heures

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une attestation de formation sera délivrée et justifiera de l'atteinte des objectifs.

Cette formation ne fait pas l'objet d'une évaluation certifiante.

OBJECTIFS

- Permettre aux professionnels de mobiliser leur potentiel vocal en développant une communication sensorielle avec les personnes qu'ils accompagnent.
- Acquérir de l'aisance pour porter un groupe par la médiation de la voix et du chant en travaillant les différentes étapes de ce collectif.

CONTENUS

- Repérer les différentes émotions suscitées par la voix, le rythme.
- Illustrer une émotion par le corps, la voix.
- Analyser plusieurs séances vidéo de mise en lien par la voix, le rythme.
- Observer les comportements de la personne (déambulation, cri, difficultés respiratoires...) pour susciter un apaisement en « donnant de la voix », en cherchant une contention rythmique.
- Marquer les différentes étapes d'un groupe autour de la voix.
- Le choix d'un chant ? Quel répertoire ?

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques interactifs à partir des pratiques des participants.
- Mise en situation autour des émotions en sous groupe.
- Analyse de vidéos.
- Découvertes des différents types de structures des chansons et mise en travail du répertoire.
- Un carnet de chants sera remis aux participants.

INTRA

Modalités d'accès :
informations et études des besoins
Contact :
formationcontinue.dg@ireis.org
04 78 65 15 70

INTER

Dates : 27 avril et 4 mai 2021
Lieu : IREIS – Villeurbanne
Tarifs par personne : 395€
Modalités d'accès : sur inscription
(bulletin en p.92)