

CONTE ET THÉRAPIE

LES FONCTIONS MÉDIATRICES DU CONTE (NIVEAU 1 ET NIVEAU 2)

Objet culturel de transmission, le conte est une médiation fréquemment utilisée dans les espaces soignants et éducatifs. Grâce au support imaginaire qu'il représente et à sa structure propre, le conte dit merveilleux est un bon « embrayeur » pour penser et symboliser les conflits de l'oralité, de l'analité et à un degré moindre de la génitalité, comme il propose un contenant pare-excitant aux angoisses qui malmènent le sujet. Le conte est un médiateur qui ouvre à toutes les dimensions de la créativité tant sur le plan individuel que groupal.

La formation propose de travailler la question de la symbolisation à l'œuvre ou à mettre en œuvre dans l'espace intermédiaire que constitue l'atelier-conte.

Il n'existe aucun prérequis pour l'accès au niveau 1. Le niveau 2 propose un approfondissement des compétences des professionnels déjà engagés dans une démarche thérapeutique ou éducative autour du conte et/ou ayant déjà suivi la formation de niveau 1.

PUBLICS CONCERNÉS

Éducateurs, infirmiers, enseignants spécialisés, orthophonistes, psychomotriciens, psychologues, psychiatres.

EFFECTIF

6 à 12 personnes

DURÉE

3 jours, soit 18h pour chaque niveau.

INTERVENANT

Bernard CHOUVIER

Psychologue clinicien, Professeur émérite de psychologie clinique à l'Institut de Psychologie de l'Université Lyon 2.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une attestation de formation sera délivrée et justifiera de l'atteinte des objectifs.

Cette formation ne fait pas l'objet d'une évaluation certifiante.

INTRA

Modalités d'accès : informations et études des besoins

Contact :
formationcontinue.dg@ireis.org
04 78 65 15 70

OBJECTIFS

Niveau 1 :

- Repérer la structuration d'un conte et son rayonnement psychique.
- Repérer en quoi le conte peut être une médiation thérapeutique.
- Construire un cadre de mise en œuvre.

Niveau 2 :

- Élaborer une intervention autour de la médiation et du groupe dit thérapeutique.
- Comprendre ce que le conte scénarise des processus psychiques.
- Situer le conte dans le patrimoine culturel, situer son sens et sa valeur clinique.
- Ancrer un atelier « contes » dans une institution.

CONTENUS

Niveau 1 :

Permettre aux professionnels de repérer et comprendre les mouvements psychiques engagés dans l'animation ou la co-animation de groupes « Contes ».

Niveau 2 :

- La visée de soin ou la visée éducative du conte ;
- Les enjeux groupaux et institutionnels ;
- La symbolique du Conte ;
- La dynamique relationnelle et intersubjective de l'atelier ou du groupe.

INTER

Dates niveau 1 : 06-07-08 avril 2021

Dates niveau 2 : 05-06-07 octobre 2021

Lieu : IREIS – Siège social - Villeurbanne

Tarif par personne

et par niveau : 585 €

Modalités d'accès : sur inscription (bulletin en page 92)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Échanges autour des corpus de contes de chacun, lecture et analyse de contes sur les registres proposés, présentation et réflexions autour des dispositifs existants et expérimentés par l'intervenant et les participants.