

DE L'ART DE LA PRUDENCE DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES MINEURS SOUS MAIN DE JUSTICE

Q INTERVENANTE

Catherine LENZI

Directrice du pôle recherche, enseignement supérieur et international à l'IREIS Rhône-Alpes, sociologue, membre du laboratoire PRINTEMPS/CNRS de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, membre du Conseil de groupement du GIS Hybrida-IS et co-animatrice du comité technique et scientifique de l'Espace de Recherche et Prospective Santé-Social (ERP).

Et/ou autres chercheurs de l'ESPASS ou associés.

✉ espass@ireis.org

_ DESCRIPTION

La conférence-formation s'appuie sur les résultats d'une recherche qui a porté sur les recompositions de l'ordre éducatif dans la prise en charge des mineurs sous main de justice. Les données présentées ici, issues d'une méthode d'analyse en groupe, permettent d'éclairer la façon dont les personnels éducatifs, face au défi majeur de la nouvelle justice des mineurs, qui consiste à concilier une double mission de surveillance/contrôle et de réhabilitation/responsabilisation, doivent en permanence transformer et réinventer le cadre de l'action pour dépasser le dilemme entre l'irréductible incertitude des situations d'accompagnement et une hyper standardisation/normalisation des pratiques. Ainsi, la conférence-formation rend compte de la manière dont les intervenants, pour échapper aux dilemmes et tensions du métier, ont recours à un art de la prudence où ils construisent des marges de manœuvre adaptées aux spécificités réelles des prises en charge des mineurs difficiles.

_ CONTENU

- Contexte de l'intervention : travaux précédents sur l'évolution des prises en charge pénale des mineurs en France et lien avec un double programme conduit avec une équipe de recherche franco-qubécoise sur le suivi des mineurs contrevenants.
- L'exacerbation de la part interprétative ou adaptative du métier par la tension accompagnement/contrôle.
- Les dynamiques émotionnelles qui sous-tendent les relations d'autorité dans un contexte d'éducation sous contrainte hors les murs.